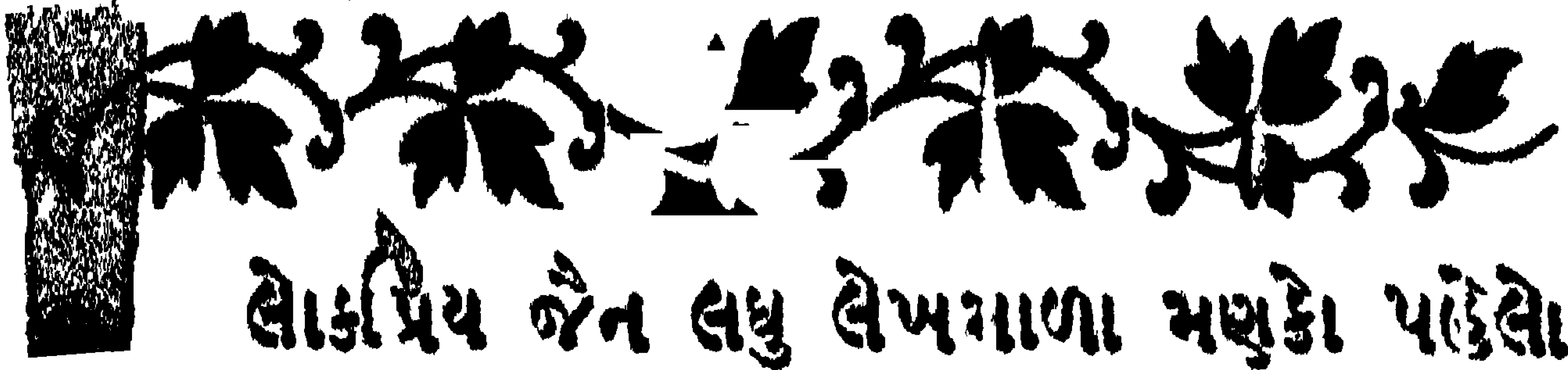


લોકપ્રિય જૈન લઘુ લેખમાળા મણકો પહેલો.





શ્રી

જૈન વૈરાગ્ય શતક.



અમદાવાદમાં ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

ઝવેરચંદ કાલિદાસ ટોલીયા.

જૈન બુકસેલર.

પાનકોરના નાકા ૨૧૬૭. અમદાવાદ.

દયાનો ઝરો.

મનુષ્યોની બેદરકારીથી પશુઓ, પક્ષીઓ અને મનુષ્યો ઉપર જે ઘાતકીપણું ગુજરે છે, તે અટકાવવાના હેતુથી ગુજરતા ઘાતકીપણાનુ વર્ણન આપી તે અટકાવવાના ઉત્તમ માર્ગો સાદી અને સરલ ભાષામાં આપવામાં આવ્યા છે. તેમાં આવેલાં પ્રકરણોમાં મુખ્ય હૃદય કેળવણી, પુચ્છ છેદન, પ્રાણી ઉપર કરાતા અન્તરા નિમિત્તે થતી હિંસા, માંસ નિષેધ, યુદ્ધ અથવા ક્રીડા, કેદીઓ ઉપર ગુજરતું ઘાતકીપણું, પોશાક અને ફેશન નિમિત્તે પક્ષીઓ ઉપર ગુજરતો ત્રાસ, શિક્ષકોનું કર્તવ્ય, પ્રાણીઓમાં રહેલો અમર આત્મા વગેરે છે. આ પુસ્તક ગાયકવાડી કેળવણી ખાતાએ ઇનામ માટે મંજુર કર્યું છે. કીં. રૂ. ૦-૪-૦

સ્ત્રી કેળવણી અને સદ્વર્તન.

આ નિબંધમાં સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાની શી આવશ્યકતા છે? કેળવણી કેવા પ્રકારની આપવી જોઇએ? સ્ત્રીઓની મહત્તા જૈન શાસ્ત્રાધારે કેટલી છે? સ્ત્રીઓના સદ્વર્તનમાં કયા ગુણોનો સમાવેશ થાય છે? તથા ગૃહસ્થાશ્રમ એ શું? અને તેમાં શિખવા લાયક કયા સદ્ગુણો છે? તે સર્વેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યુ છે. આવૃત્તિ ત્રીજી કીંમત માત્ર રૂા. ૦-૨-૦.

આત્મપ્રદીપ.

જૈનમુનિ શ્રી બુદ્ધિસાગરજીએ રચેલ આ ગ્રન્થ ઉપર શુદ્ધ સરલ ભાષામાં ત્રણસે પાનાનું વિવેચન કરવામાં આવેલુ છે. તેમાં જૈન દૃષ્ટિએ આત્માનું સ્વરૂપ કેવું છે? પુનર્જન્મની આવશ્યકતા શી છે? આત્મા કેવી રીતે કર્મથી મુક્ત થઇ શકે? તથા આત્માની અમરત્વના શા પુરાવા છે? વગેરે પ્રશ્નોનો ખુલાશો આપવામાં આવેલો છે. આવું દળદાર પુસ્તક છતાં તેની કીંમત રૂ. ૦-૮-૦ છે.

લોકપ્રિય જૈન લઘુ લેખમાળા મણકો પહેલો.

શ્રી

જૈન વૈરાગ્ય શતક.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
ઝવેરચંદ કાલિદાસ ટોલીયા.
જૈન બુકસેલર.
પાનકોરના નાકા ૨૧૬૭ અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી—નકલ ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૬૭—સને ૧૯૧૧.

અમદાવાદ.
ધી "ડાયમંડ જ્યુબિલી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

કીંમત ૦-૩-૬.

ॐ नमोऽर्हते.

આચાર્ય શ્રી ગુણવિજયજી કૃત

શ્રી વૈરાગ્ય શતક.

આ રોગ અને દુઃખથી ભરપુર એવા અસાર સંસારમાં સુખ નથી, આ બાબત જાણવા છતાં જીવ જીનેશ્વરે કહેલો ધર્મ આચરતો નથી. ૧.

આજ, કાલ, પોર, પરાર ધન મળશે એમ મનુષ્યો ચિંતવે છે પણ ખોબામાં રહેલા જળની માફક આયુષ્ય ગળે છે તે જોતા નથી! ૨.

હે મનુષ્યો! જે કાલે કરવાનું હોય તે ત્વરાથી આજે કરો. કાળ બહુ વિઘ્નવાળો છે. માટે બીજા પહોરની પણ રાહ જોતા નહિ ૩.

સંસારના સ્વરૂપનું વર્તન તો જુઓ! પ્રેમ અને સ્નેહમાં લાગેલા પુરૂષો જે સવારમાં જોવામાં આવ્યા હતા તે સાંજે જણાતા નથી. ૪.

હે લોકો! જાગવાને ઠેકાણે સુઈ ન રહો! નાસવાની જગ્યાએ વિશ્રામ ન કરો; રોગ, જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) અને મૃત્યુ આ ત્રણ તમારી પુઠે લાગેલા છે. ૫.

ચંદ્ર અને સૂર્ય રૂપ બળદ રાત્રિદિવસ રૂપ ઘડાની હારવડે જીવનું આયુષ્ય રૂપ જળ ગ્રહણ કરીને કાળરૂપ અરહટ્ટને ફેરવે છે. ૬.

કાળ રૂપ સર્પથી ખવાતી કાયા જેથી ધારી રખાય તેવી કોઇ [illegible] નથી, તેવું કોઇ ઔષધ નથી. તેમજ તેવી કોઇ હીકમત નથી. ૭.

મોટા શેષ નાગ રૂપી જેનું નાળવું છે, પર્વતો જેવા જેનાં કેસ. છે, દિશાઓ રૂપી જેનાં પાંદડાં છે, એવા પૃથ્વી રૂપ કમળમાંથી મનુષ્ય રૂપી રસને કાળરૂપી ભમર પી જાય છે એ ખેદની વાત છે. ૮.

શરીરના છાયાના બ્હાના વડે સકળ જીવોના છિદ્રને શોધતો કાળ કોઇ પણ પ્રકારે મનુષ્યની બાજુ છોડતો નથી; તેટલા માટે ધર્મમાં ઉદ્યમ કરવો. ૯.

આ અનાદિ કાળ વિષે જુદી જુદી જાતના કર્મને વશ થએલા જીવોને એવી એક પણ સ્થિતિ નથી કે જે ન સંભવે, (અર્થાત, સઘળી સ્થિતિઓમાં આ જીવ જઇ આવ્યો છે.) ૧૦.

સર્વ બાંધવો, મિત્રો, પિતા, માતા, પુત્ર, સ્ત્રી વગેરે મરેલા સ્વજનને જળની અંજળી આપી સ્મશાનથી પાછા વળે છે. ૧૧.

રે! જીવ! પુત્ર તથા પુત્રીઓનો વિયોગ થાય છે, બાંધવોનો વિયોગ થાય છે, સ્ત્રીઓનો વિયોગ થાય છે, ફક્ત એકનોજ વિયોગ થતો નથી અને તે જીનેશ્વરે કહેલો ધર્મ છે. ૧૨.

આઠ કર્મના પાશથી બંધાયેલો જીવ આ સંસાર રૂપી કેદખાનામા રહે છે, અને આ આઠ કર્મના પાસથી છુટો થયેલો આત્મા શિવ મંદિરમાં રહે છે. ૧૩.

વૈભવ, સગાં સ્નેહીનો સંબંધ અને વિલાસથી મનોહર એવા વિષય સુખ; આ સર્વે કમળના પાંદડાંના કિનાર પર રહેલા પાણીનાં બિંદુના જેવા ચંચળ છે. ૧૪.

હે મનુષ્યો! તે બળ ક્યાં ગયું? તે યૌવન ક્યાં ચાલ્યું ગયું? તે શરીરની શોભા ક્યાં જતી રહી? આ સર્વે અનિત્ય છે, કાળ આ સર્વ હતું નહતું 'કરી દીધું' તે જુઓ અને વિચારો. ૧૫.

ભારે કર્મ બંધથી બંધાયેલો જીવ આ સંસાર રૂપી નગરના ચોટા વિષે વિવિધ પ્રકારનું દુઃખ પામે છે; અહીં તેનું કોણ શરણ છે? ૧૬.

આ જીવ કર્મોને લીધે અશુદ્ધ, અપવિત્ર અને અશુચિ દ્રવ્યથી ભરેલા ગર્ભવાસમાં અનંતવાર વસેલો છે. ૧૭.

આ સંસારમાં જીવોને ઉત્પન્ન થવાનાં સ્થાન ચોરાશી લાખ કહેલાં છે અને એકેક સ્થાનમાં આ જીવ અનંતવાર ઉત્પન્ન થયેલો છે. ૧૮.

જુદા જુદા ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલાં અને સંસારમાં રહેલા માતા, પિતા, બંધુ વગેરેથી આ જગત્ ભરાએલું છે; પણ તે લોકો તારૂં રક્ષણ કરે તેમ નથી, તેમજ તને શરણ રૂપ થઇ શકે તેમ નથી. ૧૯.

દુઃખથી ઘેરાએલો જીવ જળ વગરની જગ્યા ઉપર માછલી જેમ તરફડે તેમ તરફડે છે, બધા જીવો તે જુએ છે, પણ તેનું દુઃખ દૂર કરવા કોઇ સમર્થ નથી. ૨૦.

હે જીવ ! પુત્ર સ્ત્રી વીગેરે મને સુખના હેતુ થશે એમ તું જાણીશ નહિ; સંસારમાં વસતા જીવોને એજ ગાઢ બંધન રૂપ થાય છે. ૨૧.

માતા બીજા ભવમાં સ્ત્રી થાય, અને સ્ત્રી મરીને માતા પણ થાય. પિતા મરીને પુત્ર થાય અને પુત્ર મરીને પિતા થાય. કર્મને વશ સર્વ જીવોની આ સંસારમાં એક સરખી સ્થિતિ નથી. ૨૨.

એવી એક પણ જાતિ નથી, એવું એક પણ ઉત્પત્તિ સ્થાન નથી, એવી એક પણ જગ્યા નથી, એવું એક પણ કુળ નથી કે જ્યાં સર્વ જીવો અનંતવાર જન્મ કે મરણ પામ્યા ન હોય. ૨૩.

વાળના અગ્ર ભાગ જેવું એક પણ સ્થાન આ જગત્માં નથી, કે જ્યાં જીવો અનેક પ્રકારના સુખ દુઃખ ઘણી વાર પામ્યા ન હોય. ૨૪.

આ સંસારમાં બધી રીદ્ધિઓ તને ઘણી વાર મળી છે, તથા બધા સ્વજન સંબંધ પણ તું ઘણી વાર પામ્યો છે; માટે તું જો આત્માને જાણવા માંગતો હોય તો તેથી વૈરાગ્ય પામ. ૨૫.

જીવ પોતે કર્મ બાંધે છે; અને તેજ જીવ એકલો વધ, બંધ, મરણ વીગેરે દુઃખો અનુભવે છે, અને કર્મથી છેતરાયેલો જીવ એકલો આ સંસારમાં ભમે છે. ૨૬.

બીજો કોઈ અહિત કરતો નથી, તેમજ બીજો કોઈ હિત પણ કરતો નથી; પણ આત્માજ પોતાનું અહિત કે હિત કરે છે; અને પોતે કરેલું સુખ દુઃખ આત્મા ભોગવે છે. છતાં પણ તું દીન મુખ વાળો કેમ બને છે? ૨૭.

હે જીવ! ઘણા આરંભ કરીને મેળવેલું ધન તારા સ્વજનો ભોગવે છે. પણ તે મેળવતા કરેલું પાપ તારેજ ભોગવવું પડશે. ૨૮

હે જીવ! તું તારા દુઃખી અને ભુખ્યા બાળકોની જેટલી ચિંતા કરે છે; તેની થોડી પણ તારા આત્માની તું કરતો નથી તો તને શું કહીએ? ૨૯.

શરીર ક્ષણભંગુર છે, અને આત્મા શાશ્વત સ્વરૂપી છે. કર્મને લીધે બન્નેનો સંબંધ થયેલો છે. એવા શરીરમાં આટલો બધો મોહ શા માટે રાખે છે? ૩૦.

હે જીવ! પુત્ર, માતા, પિતા અને ભાઈ વગેરેનું કુટુંબ ક્યાંથી આવ્યું? ક્યાં જશે? તું ક્યાંથી આવ્યો અને ક્યાં જઈશ? તમે એક બીજાને આ રીતે જાણતા નથી; ત્યારે આ કુટુંબ સઘળું તારૂં શી રીતે? ૩૧.

આ શરીર ક્ષણભંગુર છે, વાદળના સમૂહ જેવો આ મનુષ્ય ભવ ચંચળ છે ને દરમ્યાન જેટલો ધર્મ કરી લીધો એટલોજ પૂરો સાર છે. ૩૨.

જન્મ દુઃખનું કારણ છે, વૃદ્ધાવસ્થા રોગનું કારણ છે, મરણ દુઃખનું કારણ છે, અરે! આ સંસારજ દુઃખમય છે, જેથી જીવો ક્લેશ પામે છે. ૩૩.

જ્યાં સુધી ઇન્દ્રિયો નાશ પામી નથી, જ્યાં સુધી ઘડપણ રૂપ રાક્ષસે પોતાનું જોર દાખવ્યું નથી, જ્યાં સુધી રોગના વિકારો થયા નથી, જ્યાં સુધી મૃત્યુ ભેટવાને તૈયાર થયું નથી, ત્યાં સુધી હે જીવ! ધર્મ કરી લે. ૩૪.

જ્યારે આગ લાગે છે ત્યારે કુવો ખોદવાને કોઇથી પણ બનતું નથી; તેમ મરણ આવી પહોંચે જીવ કેવી રીતે ધર્મ કરી શકશે? ૩૫.

રૂપ અશાશ્વત છે, જગતમાં જીંદગી વીજળી જેવી ચપળ—અસ્થાયી છે, અને યૌવન સંધ્યા સમયના રંગ જેવું ક્ષણિક રમણીય છે. ૩૬.

લક્ષ્મી વીજળીના જેવી ચચળ છે, વિષય સુખ મેઘ ધનુષ્યના રંગ જેવું ક્ષણિક છે; માટે હે જીવ! સમજ, સમજ, અને આવી ન જેવી બાબતોમાં મુંઝાઇ ન રહે. ૩૭.

જેવી રીતે સાંજરે પક્ષીઓનો સંબંધ છે, જેવી રીતે મુસાફરોનો રસ્તામાં સંબંધ છે, તેવીજ રીતે હે જીવ! સ્વજનોનો સંબંધ પણ ક્ષણભંગુર છે. ૩૮.

રાત્રિ પૂરી થયે મારે વિચાર કરવો જોઇએ કે ઘર લાગ્યું છે, છતાં હું કેમ ઉંઘુ છું? આ કર્મથી બળતા આત્માની કેમ બેદરકારી કરૂં છું? અને ધર્મ રહિત દિવસો કેમ ગુમાવુ છું? ૩૯.

જે જે રાત્રી દિવસ જાય છે તે તે પાછા આવતા નથી; તેમજ જે જીવ રાત્રી દિવસ અધર્મ કરે છે, તેના રાત્રી દિવસ અફળ જાય છે. ૪૦.

જેને મૃત્યુ સાથે મૈત્રી છે, અથવા મૃત્યુથી નાશી છુટવાને જેને બળ છે, અથવા હું મરીશ નહિ એમ જે નક્કી જાણે છે, તે મનુષ્ય ભવિષ્યમાં ધર્મ કરવાનું ભલે મુલતવી રાખે. ૪૧.

જેવી રીતે વણકરો લાકડી ઉપરથી સતર ઉખેડે છે, તેવીજ

રીતે રાત્રી અને દિવસ ચાલ્યા જાય છે, તેઓ આયુષ્યને ઓછું કરે છે, અને ગયા પછી પાછા આવતા નથી. ૪૨.

જેવી રીતે સિંહ મૃગને ઝાલીને અવશ્ય મારે છે, તેવીજ રીતે મૃત્યુ અંત સમયે મનુષ્યને ઝાલે છે, તે વખતે તેના માતા, પિતા કે ભાઈ તેમાં ભાગ પડાવતા નથી. ૪૩.

જીંદગી પાણીના પરપોટા સમાન છે, વૈભવ પાણીના તરંગની માફક અસ્થિર છે, અને રાગ સ્વપ્ન તુલ્ય છે; જો તું આ યથાર્થ જાણતો હોય તો તે પ્રમાણે વરત. ૪૪.

સંધ્યા સમયના રંગ જેવી અને પાણીના પરપોટા સમાન આ જીંદગી છે, અને યૌવન નદીના વેગ સમાન છે, છતાં હે પાપી જીવ ! તું કેમ સમજતો નથી ? ૪૫.

ભૂલને બલી ફેંકવામાં આવે તેમ મૃત્યુ દેવે કુટુંબને જૂદે જૂદે સ્થળે ફેંકી દીધું છે. ૪૬.

પુત્ર, પુત્રી આદિ કાંઇક ગયા, સ્ત્રી કાંઇક ચાલી ગઇ, અને સ્વજનો પણ બીજે સ્થળે ચાલ્યા ગયા. ૪૭.

જૂદા જૂદા ભવોમાં જીવે જે શરીરો ધારણ કર્યાં તથા તજ્યાં તેમની સંખ્યા અનંત સાગરના બિંદુથી પણ મપાય તેમ નથી. ૪૮.

જૂદા જૂદા જન્મોની રડતી માતાઓનાં આંસુની સંખ્યા સમુદ્રના પાણીના બિન્દુઓ કરતાં પણ વધારે થાય. ૪૯.

નરકમાં નરકના જીવો જે અનંત ઘોર દુઃખ અનુભવે છે, તેના કરતાં પણ અનંત ગણું દુઃખ નિગોદમાં જીવ ભોગવે છે. ૫૦.

હે જીવ ! વિવિધ કર્મને લીધે તેં નિગોદ મધ્યે અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી તીક્ષ્ણ દુઃખ સહન કરેલ છે. ૫૧.

ત્યાંથી ઘણી મહેનતે બહાર નીકળીને હે જીવ ! તું મનુષ્યભવ પામ્યો અને ત્યાં ચિંતામણી રત્ન જેવો જીનવર ધર્મ તને મળ્યો. ૫૨.

હે જીવ ! આવો ધર્મ પામ્યા છતાં જેથી ભવ રૂપી કુવામાં પડીને ફરીથી દુઃખ ભોગવવું પડે એવો પ્રમાદ તું કેમ કરે છે ? ૫૩.

હે જીવ ! જૈન ધર્મ પામ્યો, છતાં પ્રમાદ દોષથી તેં તેનું સેવન ન કર્યું. હે ! આત્માના વૈરી જીવ ! આગળ ઉપર તારે ઘણો પશ્ચાતાપ કરવો પડશે. ૫૪.

પાપ અને પ્રમાદને વશ થઇ જેઓએ જૈન ધર્મનું પાલન કર્યું નથી, તે બિચારા જીવો મરણ પાસે આવે ઘણા દિલગીર થાય છે. આ સંસારને ધિક્કાર હો, કે જેમાં દેવ મરીને તિર્યંચ થાય છે અને ચક્રવર્તી રાજા મરીને નરકાગ્નિમાં બળે છે. ૫૫.

... ધન, ધાન્ય, આભૂષણ, ગૃહ અને સ્વજન કુટુંબને તજીને કર્મ રૂપી પવનથી હણાયેલા વૃક્ષના પુષ્પની માફક જીવ અનાથ થઇ જાય છે. ૫૬.

આ સંસારમાં પ્રયાણ કરતો જીવ પર્વતોમાં, ગુફામાં, સમુદ્રની મધ્યમાં, ઝાડની ટોચે રહેલો છે. ૫૭.

હે જીવ ! તું કેટલીક વાર દેવ, કેટલીક વાર નારકી, કેટલીક વાર કીડો, કેટલીક વાર પતંગીયું, કેટલીક વાર મનુષ્ય, કેટલીક વાર રૂપવાન, કેટલીક વાર બેડોળ, કેટલીક વાર સુખી અને કેટલીક વાર દુઃખી થાય છે. ૫૮.

હે જીવ ! તું રાજા થયો, ભીખારી થયો, ચાંડાલ થયો, વેદ જાણનાર થયો, સ્વામી થયો, દાસ થયો, પૂજ્ય થયો, શઠ થયો, નિર્ધન થયો અને ધનવાન પણ થયો. ૫૯.

આમાં કાંઇ નિયમ નથી, પણ પોતાના કર્મની પ્રકૃતિ તેની જેવી ગતિ કરે તેમ જીવ અનેક અનેક વેષ ધારણ કરી નટની માફક વર્તે છે. ૬૦.

હે જીવ ! નરકમાં તને અનંત વાર બહુ પ્રકારની, ઉપમાન આપી શકાય તેવી અને દુઃખ પૂર્ણ વેદના મળેલી છે. ૬૧.

દેવ પણામાં, મનુષ્ય પણામાં અને પરતંત્ર પણું પામીને અનંત વાર બહુ પ્રકારનું ભયંકર દુઃખ તેં અનુભવ્યું છે. ૬૨.

તિર્યંચ જાતિમાં ઉત્પન્ન થઇ અનેક પ્રકારની ભયંકર વેદના હે જીવ ! તેં અનુભવી છે; જન્મ મરણની રેંટ માળમાં તું અનેક વાર ભમ્યો છે. ૬૩.

શરીર સંબંધી અથવા મન સંબંધી જે કોઈ દુઃખ છે, તે આ જીવે આ સંસાર રૂપી અરણ્યમાં અનંતવાર અનુભવ્યા છે. ૬૪.

આ સંસારમાં તારી એવી તૃષ્ણા અનંત વાર હતી કે જે તૃષ્ણા શાંત પમાડવાને સર્વ સમુદ્રોનાં જળ પણ પૂરતાં ન થઈ શકે. ૬૫.

આ સંસારમાં અનંતવાર તારી ભૂખ એવી બધી હતી કે જે મટાડવાને સર્વ પુદ્‌ગલ (જડ પદાર્થ) સમૂહ પણ પુરતા નથી. ૬૬.

અનેક જન્મ મરણની પરંપરા કરીને મહા મહેનતે મનુષ્ય જન્મ મળે છે, ત્યારે જીવ પોતાનું ઇચ્છિત કાર્ય (કલ્યાણ) કરી શકે છે. ૬૭.

મનુષ્ય જન્મ બહુજ દુર્લભ છે, અને મનુષ્યત્વ વિજળીના ચમકારાની માફક ચપળ છે; છતાં જે ધર્મને વિષે આળસુ રહે છે, તે કાયર પુરૂષ છે પણ સત્પુરૂષ નથી. ૬૮.

સંસાર સમુદ્રના તટરૂપ મનુષ્ય જન્મ પામીને, જેણે જીનેંદ્ર ભગવાને પ્રરૂપેલો ધર્મ નથી આચર્યો, તે પુરૂષ દોરી તૂટે જેમ ધનુષ્ય ધારીને હાથ ઘસવા પડે છે, તેમ જરૂર હાથ ઘસે છે. ૬૯.

હે જીવ ! બરાબર શ્રવણ કર, ચંચળ સ્વભાવ વાળાં સઘળા બાહ્ય પદાર્થો તથા નવ પ્રકારના પરિગ્રહના સમૂહને તારે મૂકવા પડશે. આ સંસારમાં આ સર્વ ઇંદ્રજાળ સમાન છે. ૭૦.

હે મૂર્ખ ! પિતા, પુત્ર, મિત્ર, સ્ત્રી વગેરેનો સમુદાય આ લોક

સંબંધી છે, અને સર્વ પોતાનું સુખ મેળવવાના સ્વભાવવાળા છે, તું એકલેજ. નરક તિર્યંચ વગેરેના દુઃખ સહન કરીશ. અને તે વખતે તારૂં કોઈ પણ રક્ષણ કરનાર નથી. ૭૧.

જેવી રીતે ઝાકળનું બિન્દુ કુશના અગ્રભાગ પર ઘણોજ થોડો વખત ટકી રહે છે, તેવીજ રીતે આ મનુષ્યોનું જીવિત છે, માટે **હે ગૌતમ! એક સમય પણ તું પ્રમાદ કરીશ નહિ.** ૭૨.

ભગવાન્ કહે છે કે:—

બુઝો. (બોધ પામો!) કેમ બુઝતા નથી? (બોધ પામતા નથી?) મરણ પછી આવું બોધી જ્ઞાન મળવું દુર્લભ છે, રાત્રિ દિવસ જે ગયા તે પાછા આવતા નથી. ફરીથી આવું જીવિત મળવું સુલભ નથી. હે બાલો! હે વૃધ્ધો! આંખ ઉઘાડીને જુઓ. ગર્ભમાં રહેલા જીવો પણ મરણ પામે છે. જેવી રીતે બાજ પક્ષી ચકલીને મારે છે, તેમ આયુષ્ય પુરૂં થયે જીંદગી નાશ પામે છે. ૭૪.

ત્રણ ભુવનના મનુષ્યોને મરતા જોઇ જે પોતાના આત્માને કલ્યાણ માર્ગમાં જોડતો નથી, તેમજ પાપથી પાછો હટતો નથી, તેના નિર્લજપણાને ધિક્કાર થાઓ. ૭૫.

જેઓ ચિકણાં કર્મથી બંધાએલા છે, તેમને બહુ ઉપદેશ ન આપો. તેમને આપેલી હિત શિખામણ મોટા અનર્થ કે દ્વેષનું કારણ થાય છે. ૭૬.

હે જીવ! અનંત દુઃખનાં કારણ એવા ધન, સ્વજન, વૈભવ વગેરેમાં તું મમત્વ ભાવ ધારણ કરે છે, પણ અનંત સુખરૂપ મોક્ષના માર્ગમાં બહુ શિથિલ દેખાય છે. ૭૭.

સંસાર દુઃખનું કારણ છે, દુઃખ રૂપ ફળવાળો છે, અને દુઃખે કરીને ભોગવાય એવો દુઃખ સ્વરૂપી છે; છતાં પણ સ્નેહની સાંકળોથી બંધાયેલા જીવો આ સંસારને ત્યજતા નથી. ૭૮.

પોતાના કર્મરૂપ પવને કરી ચાલેલો જીવ આ ભયંકર સંસાર રૂપી વનમાં દુઃખે કરીને ભોગવાય એવી કઇ કઇ વીટંબનાઓ નથી અનુભવતો ? ૭૯.

તિર્યંચના ભવમાં અરણ્ય વિષે, શિયાળામાં શીતળ પવનની લ્હેરોથી ઘણીવાર તારો દેહ ભેદાયો છે, અને આ રીતે અનંતવાર તું મરણ પામ્યો છે. ૮૦.

તિર્યંચના ભવમાં અરણ્યમાં, ઉનાળાના સખ્ત તાપથી તપેલા તેં બહુ વાર ભૂખ અને તરસના દુ:ખ વેઠયા છે; અને ઘણું ઝુરી ઝુરીને મરણ દુઃખ પામ્યો છું. ૮૧

તિર્યંચના ભવમાં વર્ષાઋતુમાં જઇને, અરણ્યમાં પર્વતની નદીથી ખેંચાઇ, શીત પવનથી ઠરી જઇને તું ઘણી વાર મરણ પામ્યો છે. ૮૨.

આ પ્રમાણે તિર્યંચના ભવમાં લાખો ગમે દુઃખ સહન કરતો તું અનંતવાર આ ભયંકર સંસાર રૂપી અરણ્યમાં ભટકયો છું. ૮૩.

હે જીવ ! દુષ્ટ આઠ કર્મરૂપી પ્રલય કાળના પવનથી પ્રેરાયેલા અને આ ભયંકર સંસાર રૂપી અરણ્યમાં ફરતા તેં અનંતવાર નરકમાં દુઃખ અનુભવ્યાં છે. ૮૪.

સાત નરકોમાં વજ્રાગ્નિ જેવી ગરમીથી અને અતિ શિતળતાથી ઉત્પન્ન થતી વેદનાઓમાં કરૂણ શબ્દો વડે વિલાપ કરતો તું અનંતવાર વસ્યો છું. ૮૫.

આ સંસારમાં મનુષ્ય ભવમાં પણ પિતા, માતા કે સ્વજન વગેરેનો થઇને અથવા ભારે પીડા સહન કરીને તેં ઘણીવાર વિલાપ કર્યો છે, આ બધું તું કેમ સંભારતો નથી ? ૮૬

આ સંસાર રૂપી વનમાં ધન, સ્વજન વગેરેનો ત્યાગ કરીને, આકાશ માર્ગમાં ન દેખાતા પવનની સાફક, આ જીવ એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં ભટકે છે. ૮૭.

જન્મ, જરા અને મરણ રૂપ તીક્ષણ ભાલાએ કરી અનેકવાર વિંધાયેલા જીવો, સંસારમાં ફરતાં અનેક ભયંકર દુઃખ અનુભવે છે. ૮૮.

છતાં પણ અજ્ઞાન રૂપી સર્પથી ડંખ પામેલા મૂઢ મનવાળા જીવો એક ક્ષણ વાર પણ આ સંસાર રૂપ બંદિખાના તરફ વૈરાગ્ય ધરાવતા નથી ! ૮૯.

જ્યાં દરેક ક્ષણે કાળરૂપ રેંટ તેની ઘડીઓ વડે શરીર રૂપી વાવમાંથી જીંદગી રૂપી જળ ખેંચી લે છે; ત્યાં તું કેટલો વખત ક્રીડા કરી શકીશ ? ૯૦.

હે જીવ ! બોધ પામ ! હે પાપી જીવ ! પ્રમાદ ન કર ! રે અજ્ઞાની જીવ ! પરલોકમાં નહીં દુઃખનું ભાજન (પાત્ર) તું કેમ થાય છે ? ૯૧.

રે જીવ ! બોધ પામ ! અને જીન મત જાણીને મુંઝાઇ ન જા. રે જીવ ! ફરીથી આવી સામગ્રી મળવી બહુ દુર્લભ છે. ૯૨.

જીન ધર્મ દુર્લભ છે. તું પ્રમાદની ખાણ છે અને સુખની ઇચ્છા કરે છે. નરક દુઃખ અતિ દુઃસહ છે. આ કારણથી તારૂં સારૂં શું થશે તે અમે જાણતા નથી. ૯૩.

રે જીવ ! અસ્થિર, મળ સહિત અને રોગાદીને આધિન એવા શરીર વડે સ્થિર, નિર્મળ અને સ્વાધીન એવો જો ધર્મ મળતો હોય તો શું ખામી રહી ? ૯૪.

તુચ્છ વૈભવ વાળાને ચિંતામણી રત્ન મળવું દુર્લભ છે; તેમ ગુણ વૈભવ રહિત જીવોને ધર્મ રત્ન મળવું દુર્લભ છે. ૯૫.

જન્મથી અંધ પુરૂષોને જેમ દ્રષ્ટીનો સંયોગ—એટલે દેખવું અશક્ય છે, તેમ મિથ્યાત્વથી અંધ જીવોને જીન મત સંયોગ અશક્ય છે. ૯૬.

અનંત ગુણ યુક્ત જીન ધર્મમાં દોષનો લેશ પણ અંશ નથી માટે હે ભવ્ય જીવો ! અજ્ઞાનથી અંધ થઈ તમે તે જીન ધર્મમાં કેમ જોડાતા નથી ? ૯૭.

મિથ્યાત્વમાં (અસત્ય મતમાં) અનંત દોષ પ્રગટપણે દેખાય છે. ત્યાં જરા પણ ગુણનો ભાસ નથી, તોપણ મોહાંધ જીવો તે મિથ્યાત્વનું સેવન કરે છે એ આશ્ચર્ય છે. ૯૮.

જે લોકો સુખરૂપ, સત્યમય ધર્મ રત્નની પરીક્ષા જાણતા નથી, તે મનુષ્યોની કળા અને ગુણો સંબંધી ચતુરાઇને ધિક્કાર હો! ૯૯.

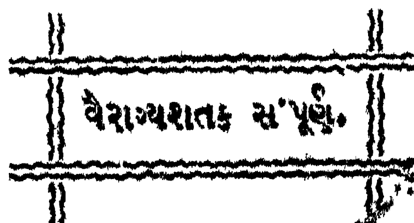
આ જીન ધર્મ જીવોને અપૂર્વ કલ્પ વૃક્ષ સમાન છે, અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષ રૂપ ફળને આપવા વાળો છે. ધર્મ એજ બંધુ છે; ધર્મ એજ સુમિત્ર છે. ૧૦૦.

ધર્મ એજ પરમ ગુરૂ છે, અને મોક્ષ માર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયેલાને ધર્મ એજ પરમ રથ છે. ૧૦૧.

હે જીવ! ચતુર્ગતિનાં અનંત દુઃખરૂપી અગ્નિએ સળગાવેલ સંસાર રૂપી ભયંકર વનમાં અમૃતનાં કુંડ સમાન જીન વચન છે. માટે તેનું તું સેવન કર. ૧૦૨.

અનંત દુઃખ રૂપ ગ્રીષ્મ ઋતુના તડકાથી તપેલા આ સંસાર રૂપી મારવાડ દેશમાં જીન ધર્મ એજ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે. તે શિવ સુખને આપનાર જીન ધર્મનું તું સેવન કર. ૧૦૩.

હે જીવો! વધારે કહેવાથી શું? તમારે જૈન ધર્મમાં એવી રીતે શ્રમ લેવો જોઇએ કે જેથી તમે આ સંસાર રૂપી ભયંકર સમુદ્રને જલ્દીથી તરીને અનંત સુખરૂપ શાશ્વત સ્થાન પામો. ૧૦૪.



તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર ઉત્તમ ઉપદેશી અમૂલ્ય પુસ્તકો.

વ્યાખ્યાન સંગ્રહ:—વકતા તરીકે જગજાહેર પ્રસીદ્ધ થયેલા મુનિ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજના જાહેર વ્યાખ્યાનોનો મોટો સંગ્રહ. જે ભાષણો સાંભળવાને માટે હજારો મનુષ્યો એનશીબ રહેતા છે, તેમના માટે તેજ ભાષણો અમે મોટા ખર્ચે ખાસ તૈયાર કરાવ્યાં છે. જેની અંદર નીચેનાં ૧૩ ભાષણોનો ખાસ સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. શુદ્ધિ, સમ્યકત્વ, આપણે શું ખોયું? પુરૂષાર્થ, આપણે હાલ અને હવે પછી, હવે તો ચેતો, સંપ, ભાવના, ધ્યાન, ભજન, કેળવણી, કાર્યનું જીવન શું? દીપોત્સવિ અને શારદા પૂજન વગેરે. ઉત્તમ ગ્લેઝ કાગળ, મજબુત કપડાનું બાઇંડીંગ, તથા સોનેરી નામ અને વ્યાખ્યાનકારના ફોટા સાથે કીંમત ફક્ત રૂ ૧—૦—૦.

દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો રાસ:—પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યોની કૃતીનું એક અમુલ્ય અદ્વીતીય ઉત્તમ પુસ્તક. જૈનોની દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયની ફીલોસોફીનો તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપુર ઉત્તમ ગ્રંથ. ગ્લેઝ કાગળ, સોનેરી નામ. પાકા પુંઠાની કીંમત રૂ. ૧—૪—૦ કાચા પુંઠાના રૂ. ૧—૨—૦.

આગમસાર—જૈનોના તમામ આગમોનો સાર યથાર્થપણે સમજાવનાર પ્રાચીન પુરૂષ કૃત આ એક અમુલ્ય પુસ્તક કે જેના માટે લોકોની ખાસ માગણી હતી તે અમારા તરફથી બ્હાર પડેલ છે. ઘણીજ થોડી નકલો બાકી રહી છે. માટે જલ્દી મગાવો. કીં. રૂ. ૦—૧૦—૦.

સમાધિશતક, સમતાશતક, અનુભવશતક:—ઉત્તમ દોહાના રૂપમા ભાવાર્થ તથા વિવેચન સહિત ખરી શાંતિને અર્પણ કરનાર ઉત્તમ પુસ્તક. કીંમત રૂ. ૦—૧૦—૦.

સુમતિચંદ્ર ભાગ પહેલો:—એક ઉત્તમ લેખકના હાથે લખાએલી સંસારમાં બનતા અવનવા બનાવોનું યથાર્થ ભાન કરાવનાર, સર્વ પ્રકારના રસથી ભરપૂર, ચાલુ જમાનામાં આશ્ચર્ય ઉપજાવનારી ઉત્તમ નવલકથા. બીજી આવૃત્તિની ઘણીજ થોડી નકલો શીલીકે છે. કીંમત રૂ. ૧—૦—૦.

સુમતિચંદ્ર ભાગ ૨ જો:—ઉપરા ઉપરી માગણી થવાથી બીજો ભાગ હાલમાંજ બહાર પડેલ છે, નાયકનું અદ્ભુત ચરિત્ર બીજી દરેક શ્રેષ્ટ નવલકથાને ઝાંખી કરી નાખે છે, તમે સરસ્વતિચંદ્ર અને બીજી ઘણી નવલકથાઓ વાંચી હશે પરંતુ આ પુસ્તક તમારા હૃદયમાં નવીનજ પ્રકારના અમૃતનું સીંચન કરશે. એક વખત આ વાંચવા ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. કીંમત રૂ, ૧—૦—૦.

આત્મસુબોધ:—ઉત્તમ ૧૧૧ શ્લોકોનો વિસ્તારથી ભાવાર્થ તથા વિવેચન સહિત. આત્માને આનંદ ઉપજાવનાર અને સંસારનું યથાર્થ ભાન કરાવનાર ઉત્તમ પુસ્તક કીંમત રૂ. ૦—૬—૦.

વશીકરણ યાને મોહીની:—જો તમે તમારા સંસારથી કંટાળી ગયા હો અને તેને પાછો અમૃત તુલ્ય સુખમય બનાવવા ઇચ્છા રાખતા હોતો તમે તમારી સ્ત્રીના હાથમાં આ પુસ્તક મૂકવા કદી પણ ચુકતા નહિ; કારણ કે તેમા નામ પ્રમાણેજ યથાર્થ નિર્દોષ ઉત્તમ વશીકરણ વિદ્યા ખાસ એક સ્ત્રી લેખક પાસે ઇનામ આપી લખાવેલ છે; **આતે લગન કે હમેશની અગનનો વિષય પણ સાથે જોડેલો છે. (બીજી આવૃત્તિ.) કીંમત ફક્ત રૂ. ૦—૪—૦.**

બારવ્રતની ટીપ:—બહુજ ટુંકામાં રહસ્યથી ભરપૂર અને સમજણ સહિતનું સંક્ષીપ્ત પુસ્તક કીંમત રૂ. ૦—૧—૦.

મનહરમાળા તથા કુસુમ માળા:—મુનીશ્રી માણેકજી બનાવેલી ઉત્તમ દોહામાં ભાવાર્થ સહિત. પોસ્ટેજ ૦—૧—૦ મોકલનારને ભેટ.

કપોતાખ્યાન:—(શાંતિનાથ ભગવાનના પૂર્વ ભવનું આખ્યાન પદ્યમાં) પૂર્વ ભવમાં સીંચણાના રૂપમાં દેવે કરેલી પરિક્ષા અને નિડર રહી પારેવાનો બચાવેલ જીવ અને તેથી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરનારનું ઉત્તમ ચરિત્ર દ્રષ્ટાંતો સહિત; સાથે **આત્માનુભવ સૃષ્ટી શતક** નામનો અધ્યાત્મીક તથા દ્રવ્યાનુયોગનો ઉત્તમ વિષય સાથે જોડેલો છે. છતાં કીંમત ફક્ત ૦-૪-૦.

બાલબોધ ચોવીશી:—બાળકોના માટે ખાસ અત્યંત ઉપયોગી. ૨૪ તિર્થંકરોના ચૈત્યવંદનો તથા સ્તવનો ઘણીજ સહેલી ભાષામાં [illegible] મુનિ મહારાજશ્રીની પાસે ખાસ તૈયાર કરાવેલ છે. કીંમત. ૦-૧-૬.

નિત્ય સ્મરણ પ્રભા:—પ્રભાકર સુરિકૃત. ઉત્તમ પદ્ય [illegible]આતી ઉપયોગી અને ઉપદેશી. કર્તાના જીવનચરિત્ર સહિત. કી. રૂ. ૦-૧-૬

જૈન ધર્મ:—(વિદુષી મીસીઝ એનીબીસેન્ટે મદ્રાસમાં આપેલ ભાષણ) આ પુસ્તક હરેક જૈન પાસે અવશ્ય હોવું જોઇએ. ખાસ જૈનધર્મના સાર રૂપ છે. કીંમત. ૦-૧-૦.

આ સીવાય અમારી પાસે યોગનિષ્ટ વિદ્વાન મુનિ મહારાજ શ્રી **બુદ્ધિસાગરજીના** તથા **કેશરવિજયજી** મહારાજજીના બનાવેલા યોગશાસ્ત્ર (મોટા સુધારા વધારા સાથેની ત્રીજી આવૃત્તિ) તથા મલયાસુંદરી, તત્વજ્ઞાન વિગેરે પુસ્તકો મોટા જથ્થામાં અમારી પાસેથી મળશે.

ઝવેરચંદ કાલિદાસ ટોલીયા.

જૈન બુકસેલર.

પાનકોરના નાકા—૨૧૯૭—અમદાવાદ.

સંસારમાં સુખ ક્યાં છે?

સંસારમાં અનેક મનુષ્યો સુખને શોધે છે, પણ ક્યાં શોધવું અને કી રીતે એ શોધવું તેની કુંચી વિના તે ભૂલા ભમે છે, અને દુઃખમાં ખોવાના દિવસ પૂરા કરે છે, તેવા જીજ્ઞાસુઓને આ ગ્રન્થ અત્યંત શાંતિ તથા સુખ આપનાર થઈ પડશે. આ ગ્રન્થની ટુંક મુદતમાં પાંચ આવૃત્તિઓ થઈ ચૂકી છે. વિજય મેળવવાનું ઉત્તમ સાધન અને માનસિક ઉચ્ચતા દ્વારા શારીરિક, વ્યવહારિક અને સામાજીક ઉન્નતિ કેવી રીતે મેળવવી તે સારી જણાવવામાં આવ્યું છે આ પુસ્તકના માટે જનસમાજને ભલામણ કરતાં અમને ખરેખરો આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. ફરીનો રસ મોઢે કહી શકાય નહિ, પણ તેનો સ્વાદ ચાખનાર તે અનુભવી શકે માટે જો આ સંસારમાં સુખ મેળવવું હોય તો કસાયેલા અને અનુભવી લેખકની કલમથી લખાયેલું આ પુસ્તક વાંચો કિંમત ૦-૬-૦.

ગુરૂ દર્શન

(બીજી આવૃત્તિ કીંમત બોર્ડ રૂ. ૦-૬-૦. પાકું પુઠું સોનેરી રૂ. ૦-૮-૦)

તત્ત્વવિદ્યાને આધારે આર્ય ધર્મમાં માન્ય ગણાતા ઉત્તમ નીતિના સિદ્ધાંતોને પ્રતિપાદન કરનાર આ પુસ્તક ગાયકવાડી કેળવણી ખાતાએ લાયબ્રેરી તથા ઇનામ માટે મંજુર કર્યું છે, તથા સરકારી કેળવણી ખાતાએ પણ પ્રાયમરી સ્કુલોમાં લાયબ્રેરી માટે મંજુર કર્યું છે. સુરત મ્યુન્સીપાલ સ્કુલોમાં એક નૈતિક પુસ્તક તરીકે ખાસ શિખવવામાં આવે છે, તેનું હિંદી ભાષામાં ભાષાંતર થયું છે, અને ટુંક મુદતમાં તેની બે આવૃત્તિઓ થઈ છે. તેમાં દાન, શીળ, વૈરાગ્ય, ક્ષમા, વીર્ય, ધ્યાન અને જ્ઞાન એ સાત સદ્ગુણો ઉપર ઉત્તમ રીતે વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, અને અનેક માસિકો તથા વર્તમાન પત્રો તરફથી તથા ખાનગી સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઘણાં પ્રમાણપત્રો મળ્યાં છે.

પર્યુષણ પર્વમાં ખાસ વહેંચવા લાયક ઉત્તમ નિબંધ.

જ્ઞાનદીપક.

(આવૃત્તિ બીજી કીંમત રૂ. ૦-૩-૦.)

જ્ઞાનનું માહાત્મ્ય દર્શાવનારો ઉત્તમ ઇનામી નિબંધ; જેમાં જ્ઞાન પ્રાપ્તિનાં બાહ્ય સાધનો જેવાં કે, પુસ્તકો, દેશાટન, સત્સંગ, ગુરૂ તથા અંતરંગ સાધનો જેવાં કે વિવેક, વૈરાગ્ય, શમ, દમ, શ્રદ્ધા, સમભાવ-વગેરેનું જુદા જુદા વિભાગો પાડી બહુજ અસરકારક રીતે વિવેચન કરવા માં આવ્યું છે. કેવી રીતે વાંચવું ? તે તથા ધાર્મિક કેળવણીની આવશ્યકતા શી છે ? એ બે પ્રશ્નોનો બહુ સારો પ્રત્યુત્તર આ નાનકડા નિબંધમાં છે. તે વિદ્યાર્થીઓમાં ખાસ વ્હેંચાવા લાયક છે. તેની કીંમત રૂા. ૦-૩-૦ છે. તે છતાં વિદ્યાર્થીઓમાં વ્હેંચવા સારૂ અથવા પ્રભાવના કરવા સારૂ સામટી પ્રતો ખરીદનારને માત્ર રૂા. ૦-૧-૬ માં આપવામાં આવશે.

આ પુસ્તકના સંબંધમાં યોગનિષ્ઠ **મુનિશ્રી બુદ્ધિસાગરજી** લખે છે કેઃ-આ નિબંધમાં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના વિવિધ માર્ગો બહુજ ઉત્તમ રીતે દર્શાવવામાં આવેલા છે. અને છેવટના ભાગમાં **આત્મજ્ઞાન** મેળવવાનો બહુજ ઉત્તમ માર્ગ જણાવેલો છે, જે ખાસ મનન કરવા લાયક છે.

હરેક જાતનાં જૈન પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું.

ઝવેરદાસ કાશીદાસ.

પાનકોરના નાકા. ૨૧૯૭,

અમદાવાદ.

શું તમોને બોધદાયક નૉવેલો વાંચવાનો શોખ છે?
જો ઇચ્છા થતી હોય તો વાંચો.

પન્યાસજી શ્રી કેસરવિજયજી ગણિકૃત

મલયા સુંદરી.

કૃત્રીમ નૉવેલોને ભુલાવનાર તત્ત્વજ્ઞાનને સમજાવનાર, આનંદ સાથે બોધ આપનાર, કર્મની વિચિત્ર ગતીનો ખ્યાલ આપનાર આ ગ્રંથ ગ્લેઝ કાગળ સુંદર પાકું બાઈંડીંગ છતાં સસ્તુ સાહિત્ય ફેલાવવાના ઇરાદાથી આ ૨૮૦ પાનાના ગ્રંથની કીંમત ફક્ત રૂા. ૦-૧૦-૦ રાખવામાં આવી છે.

શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત

યોગ શાસ્ત્ર.

(વિવેચનકાર પન્યાસજી કેસરવિજયજી ગણિ.)

મોટા સુધારાવધારા સાથે ત્રીજી આવૃત્તિ.

સુંદર કાગળ પર પાકા પુઠા સાથે ૪૦૦ પાનાનો આ ગ્રંથ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યના જીવન ચરિત્ર સાથે બહાર પડી ચૂક્યો છે. કલિકાળ સર્વજ્ઞ એવું બિરૂદ ધારણ કરનાર હેમચંદ્રાચાર્યે મૂળ આ ગ્રંથ રચેલો છે. અને તેનું પન્યાસજી શ્રી કેસરવિજયજીએ જમાનાને અનુસરતી ભાષામાં બહુ અસરકારક રીતે વિવેચન કરેલ છે. આવું ઉત્તમ પુસ્તક છતાં માત્ર આઠ આનામાં પડનાર કીંમત કરતાં પણ ઓછી કીંમતે મળે છે. દરેક જૈનો તથા સાધુઓ પાસે આની એકેક નકલ અવશ્ય હોવી જોઇએ.

ઝવેરચંદ કાલિદાસ.
જૈન બુકસેલર.
૨૧૬૭. પાનકોરના નાકા—અમદાવાદ